

## ミューズコットン

コピー適性は不適です



- 紙肌は独特の質の目(レイド)で紙の密度を変化させ、柔らかな風合いを出しています。
- ・絵具/色鉛筆/パステルなどのドローイングにも向きますが、主にペーパークラフト/パッケージ/ダミー/ディスプレイのカラーバックグラウンド/印刷物などに使用します。

規 格		税抜価格
4/6判	厚口 131色	¥ 220
4/6判	薄口 65色	¥ 170

## レザック66

コピー適性は不適です



- レザックとはレザーライク(皮のような)の意味で、当初、数種類の動物の皮からイメージして型模様が作られました。
- ・レザック66は現在あるシリーズの中では最も古く、ソフトな皮シボ模様は独自の穏やかな風合いを表現しています。
- ・印刷用途/表紙/ペーパークラフト/バックグラウンドなどに最適です。

規 格		税抜価格
4/6判	(175) 60色	¥ 400

## レザック75

コピー適性は不適です

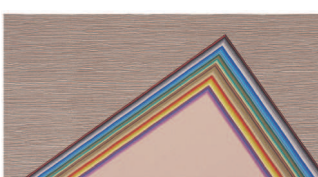


- アメリカのキッドスキンにヒントを得たもので、黒透かし感のある模様とシープスキンのような風合いが特徴です。
- ・印刷用途や本の見返し/ペーパークラフト/バックグラウンドなどに最適です。

規 格		税抜価格
4/6判	(130) 19色	¥ 320

## レザック80つむぎ

コピー適性は不適です



- 日本独特の織物であるつむぎのパターンを表現しています。
- ・印刷用途や表紙/ペーパークラフト/バックグラウンドなどに最適です。

規 格		税抜価格
4/6判	(170) 50色	¥ 420

## レザック82ろうけつ

コピー適性は不適です



- 日本独自の染め技法であるろうけつ染めの表情を紙に再現させ、デザインの素材としての用途を広げます。
- ・パッケージ/ダミー/ディスプレイのバックグラウンド/ペーパークラフトなどに適しています。

規 格		税抜価格
4/6判	(175) 13色	¥ 420

## ミューズラフィーネC

コピー適性は不適です



- ミューズコットンのようなレイド紙にパール顔料を施した紙です。
- ・ペーパークラフト/パッケージ/ダミー/ディスプレイのカラーバックグラウンド/印刷用などに使用します。

規 格		税抜価格
4/6判	(118) 10色	¥ 310

## アトモス



- 淡い色調の渦巻模様は気品と暖かみを伝えます。
- ・パンフレットや各種案内/表紙/ペーパークラフト/ショーカードなどに最適です。

規 格		税抜価格
4/6判	(95) 9色	¥ 210

## 新アトモス

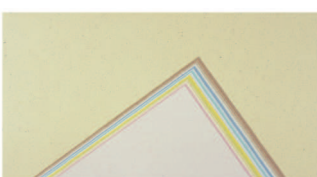


- 淡い色調の渦巻き模様で好評を頂いているアトモスに、新たな色と厚さが加わり用途が広がりました。
- ・表紙/ペーパークラフト/ショーカード/パッケージ/ハガキなどにも最適です。

規 格		税抜価格
4/6判	(170) 10色	¥ 350

## OKサンド(中性紙・再生紙)

コピー適性は不適です

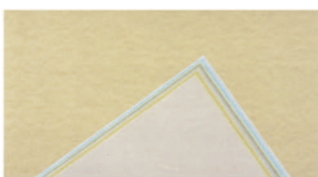


- 未晒し風な自然色と淡い色調の紙に、砂漠模様を入れたナチュラルペーパーです。
- ・自然で素朴な表情と落ち着いた質感は安らぎを与えます。
- ・パッケージ/ペーパークラフト/メニュー/POP/パンフレットなどに適しています。

規 格		税抜価格
4/6判	(90) 14色	¥ 220
4/6判	(120) 14色	¥ 260

## オパール

コピー適性は不適です



- 淡い色調模様があり、明るく穏やかな表情と少しざらついた質感は、文字や絵を引き立たせます。
- ・案内/パンフレット/メニュー/封筒/書簡紙などに適しています。

規 格		税抜価格
4/6判	(80) 11色	¥ 180