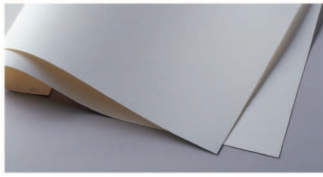


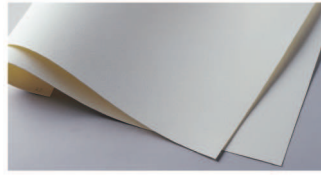
マーメイドリップル (中性紙)



- ナチュラルホワイト色で、荒目の紙肌を持つ高級水彩紙です。
- ・独特なラフ肌は、水彩絵具、チャコール、パステル効果に優れています。
- ・強靭な紙肌は削りに強く、毛羽立ちがありません。
- ・デッサン/スケッチ/パースなどに最適です。

規格	税抜価格
全判 235g	¥ 490
全判 320g	¥ 670

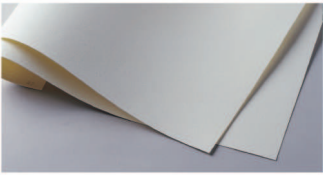
ホワイトワトソン (中性紙)



- コットンを主原料とし、添加物を含まないもっとも自然な白色度を持った強靭な紙質です。
- ・地合はワトソン独特の風合で水に強く、毛羽立ちが起りにくい。
- ・水彩/色鉛筆/パステル/チャコール/ポスターカラー/アクリル絵具などに最適です。

規格	税抜価格
4/6判 190g	¥ 400
4/6判 300g	¥ 640

ワトソン紙 (中性紙)



- ナチュラルホワイト色で、中目の紙肌を持つ高級水彩紙です。
- ・コットンを主原料とした強靭な表面は消しゴムにも強く、デッサン/スケッチ/パース用に最適です。
- ・絵具やチャコール/パステルののりが良く、特に水彩絵具の発色が良い紙です。

規格	税抜価格
4/6判 190g	¥ 400
4/6判 239g	¥ 500
4/6判 300g	¥ 640

サンフラワーペーパー (A画/M画)



- 純白色で、中目の紙肌を持つ柔軟性に富んだ画学紙です。
- ・特に不透明水彩絵具はのりや発色が素晴らしく、スクール用高級画学紙として好評です。
- ・M画はA画に比べ厚いため、より水に強く波打ちにくい紙です。
- ・鉛筆画/水彩画/墨画/コミックなどに適しています。

規格	税抜価格
B本判 130g A画	¥ 100
B本判 170g M画	¥ 140

TMKポスター (中性紙)



- ナチュラルホワイト色で、細目の強靭な紙肌を持つ高級画学紙です。
- ・水濡れに強く、水彩絵具/コンテ/クレヨン/鉛筆ののりが良い紙です。
- ・水彩画/イラストレーション/コミック画/植物画に最適です。

規格	税抜価格
B本判 160g	¥ 190
B本判 180g	¥ 220

ニューキャンバスペーパー



- 紙肌はキャンバス目に似たエンボスがあります。
- ・表面に厚いコーティングが施され、アクリル絵具に最適です。
- ※紙などで、従来のキャンバス地(化学繊維)とは違い油彩には向きませんが、練習用としてお使いいただけます。
- ・コンテ/パステル/鉛筆/などののりも良く、エンボス目を利用した作品は魅力的です。

規格	税抜価格
4/6判 210g	¥ 280

MBM木炭紙 (中性紙)



- 仏製最高級木炭紙で、木炭紙の代名詞とも言われています。
- ・木炭紙の条件を最高水準で満たしています。
- ・絵具/パステル/鉛筆ののりも良好です。

規格	税抜価格
木炭紙判 105g	¥ 300
木炭紙判 130g	¥ 340

キャンソン木炭紙 (中性紙)



- ナチュラルホワイト色をした仏製高級木炭紙です。
- ・紙模様が規則的で、荒い紙肌は強く弾力性に富んでいます。
- ・木炭ののりが素晴らしく、目つぶれ、毛羽立ちが出ず、練りゴムが楽に使えます。

規格	税抜価格
木炭紙判 100g	¥ 180
木炭紙判 125g	¥ 210

KMKケント (中性紙)



- 色はナチュラルホワイトで、原料に良質な木材繊維を使用しているトータルバランスの高いケント紙です。
- ・特に製図ペンや烏口などの墨入れに最適で発色が良く、消しゴムなどの削りに強い紙です。
- ・製図/版下/ペン画/建築パースに最適です。

規格	税抜価格
4/6判 #150	¥ 210
4/6判 #200	¥ 260
4/6判 #250	¥ 330

KMKケント (中性紙)



規格	税抜価格
A本判 #15	¥ 130
A本判 #20	¥ 180
A本判 #25	¥ 230
ロール 1350x10m #150	¥ 3,980
ロール 1350x10m #200	¥ 4,800